

Dan Kinzelman e' sassofonista e compositore statunitense, residente in Italia dal 2006. Figura centrale nella nuova underground del jazz italiano, e' richiestissimo sia in Italia che in Europa e gli Stati Uniti con progetti come Hobby Horse, Ghost Horse e Simone Graziano 'Frontal'. Collabora dal 2016 con il coreografo torinese Daniele Ninarello, portandolo a comporre e produrre musica per tre spettacoli diversi. La sua performance musicale per 'Kudoku' e' stato nominato per il Premio Ubu nel 2016. Ha suonato in molti dei locali e dei festival internazionali piu' importanti, fra cui Umbria Jazz (IT), Sudtirolo Jazz Festival (IT), Toronto Jazz Festival (Canada), London Jazz Festival (UK), 3 Tage Jazz (Austria), Belgrade Jazz Festival (SB), Jazzclub Moods (CH). La sua produzione musicale esplora molteplici mondi musicali, cercando possibili dialoghi fra linguaggi apparentemente contrastanti. E' docente presso Siena Jazz University dal 2016, dove insegna sassofono e musica d'insieme nel corso di laurea magistrale.